有馬銅鑼魔 No.58

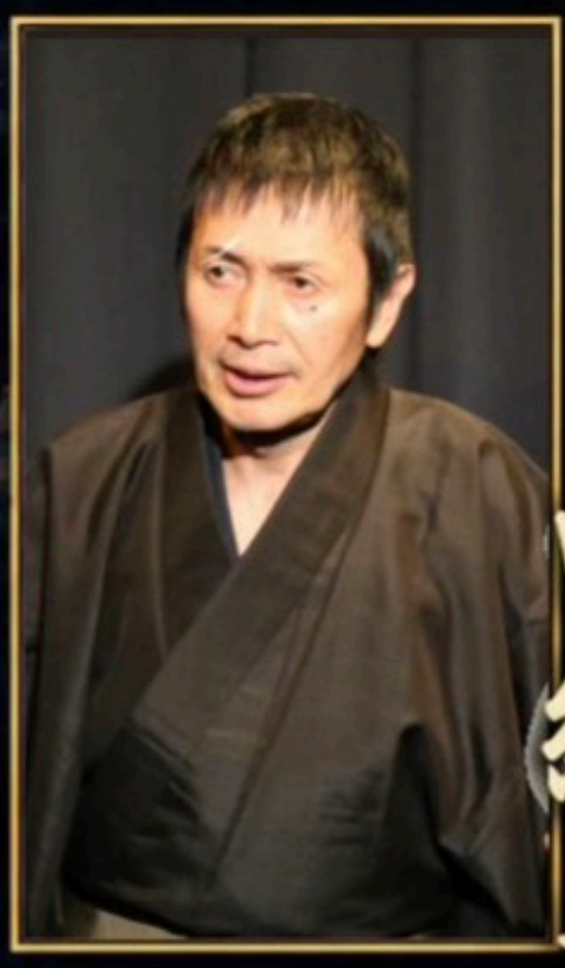
―― 吉祥寺リベストプラザ　第一回公演 ――

―― 令和9年 干支根付プレゼント ――

構成・演出　有馬眞嵐

浅田次郎

天切り松闇がたり 白縫華魁



独り芝居：有馬眞嵐

下座：エイコ

川端康成「掌の小説」より

片岡多壽子



「足袋」

伊藤蓉子



「妹の着物」

エイコ



「雨傘」

終演後、交流会を行います。

日時　2027年 1月31日(日)・2月1日(月)

開演　午後2時　(開場は30分前)

料金　3,000円

予約・問い合わせ　有馬英子　090-9209-0896

チラシデザイン：HINAKO

リベストプラザ　NAKAMICHI GARDEN 3F

武蔵野市吉祥寺本町 2-26-2　TEL：0422-21-2688



新年を迎えて新たに吉祥寺リベストプラザにおいて第一歩を踏み出します。
この新しいスペースで今年9年目を迎える語り塾の塾生を交えて、如何に文学作品を立体化出来るかを目指して活動を始めたいと思います。　第一回リベストプラザ公演として川端康成「掌の小説」の中から伊藤蓉子「妹の着物」、片岡多壽子「足袋」、エイコ「雨傘」を上演致します。私は久方ぶりに浅田次郎天切り松シリーズから「白縫華魁」を演じます。細やかな活動ですが、ご覧いただければ幸甚です。

有馬眞胤

＊プロフィール＊

■有馬眞胤（アリママサタネ）
有馬銅鑼魔主催　劇団四季出身　舞台を中心に活動
主な舞台：蜷川幸雄演出：「王女メディア」「ニナガワ・マクベス」「近松心中物語」「リア王」等
劇団四季：「ひばり」「異国の丘」「オンディーヌ」等。
2005年より「有馬銅鑼魔」と銘うって、パートナーのエイコの津軽三味線と共に、独り芝居、語りを中心に精力的に活動を続けている。
有馬銅鑼魔：主な一人芝居：太宰治「走れメロス」、浅田次郎「天切り松闇がたり」シリーズ、杉本苑子「夜叉神堂の男」等

■エイコ
2005年より有馬の独り芝居、独り語りに津軽三味線で合いの手を入れる活動で初めて舞台に立つ。
近年は語りを学び徐々に発表を始める。川端康成作「雨傘」、小川未明「金の輪」、幸田文「濃紺」芥川龍之介「尾生の信」等。笛も勉強を始める。「雨傘」は数年前に勉強しましたが、この作品はとても好きで、皆様に聞いていただけるのは大変幸せです。川端康成「掌の小説」には彼の陰と陽の部分が書かれており、難しいですが、やりがいのある作業です。2027年に新しくリベストプラザでの活動が広がりワクワクしております。

■伊藤蓉子（イトウヨウコ）
静岡放送を経てフリーアナウンサー。現在は朗読・語りに力を注いでいる。
山根基世朗読指導者養成講座3期修了。有馬眞胤語り塾で学びながら
朗読教室主宰。戦後60年から原爆朗読劇「柏・麦わらぼうしの会」に参加。
＊朗読・語り作品＊
夏目漱石「夢十夜・第一夜」、太宰治「葉桜と魔笛」、小泉八雲「因果ばなし」、藤沢周平「桐畑に雨のふる日」、谷川俊太郎「詩人の墓」等。今公演出演作品　川端康成「妹の着物」は、大学時代に出会い、故大岡信氏講演会で語り好評を得た思い出深い大切な物語です。叶えられなかった夢を妹に託し、やがては己の錯綜した心の闇に捉われてゆく姉。川端ならではの不思議な作品です。

■片岡多壽子（カタオカタズコ）
柏市の梅田宏朗読サークルれいたくRに所属、2023年より有馬塾に通う。
語りの稽古は自分との戦いです。有馬先生のご指導で、より一層混乱したり、そんな楽しい（？）日々を過ごしております。

有馬語り塾：月２～3回　渋谷区文化総合センター大和田で行っております。
興味のある方はご連絡ください。（有馬英子：090-9209-0896）