



劇場 シアターX_{カイ} 提携

有馬銅鑼魔 No.57



自画像



有馬眞胤

「貧の意地」

太宰治ワールド

語り競演

日時

令和八年九月一日(火)

開演時間 午後三時

開場 三〇分前

入場料金 3500円



村山久美

「葉桜と魔笛」



エイコ

「新樹の言葉」より

劇場 東京・両国 シアターX_{カイ}

チケットご予約・お問い合わせ：090-9209-0896

制作：有馬英子 チラシデザイン：Hinako

有馬HP：<http://arimamasatane.me>

協力：鳥居慎吾（アトリエ・シャノアールトリイ）川村和央

住所：〒130-0026

東京都墨田区両国2-10-14

電話：03-5624-1181



JR 総武線両国駅西口下車、左へ徒歩約3分
都営地下鉄大江戸線両国駅A4・A5 出口徒歩約8分

「いまは自分には幸福も不幸ありません。ただ、いっさいはすぎて行きます」
幼い太宰の頭に焼きつけられた地獄絵から逃れようとすればする程、彼は深い
地獄へ向かってしまった。
太宰治の残した3つの作品、全てにひそむ彼の心の中の哀しみを描けたらと
思っております。

有馬真胤



有馬真胤(アリマサタネ)

有馬銅鑼魔主宰 劇団四季出身 舞台を中心に活動。

主な舞台：蜷川幸雄演出：「王女メディア」「二ナガワ・マクベス」「近松心中物語」「リア王」「仮名手本忠臣蔵」等 劇団四季：「ひばり」「異国の丘」「オンディーヌ」等 平幹二郎主催「王女メディア」「冬物語」「鹿鳴館」

2005年より「有馬銅鑼魔」と銘うって、パートナーのエイコの津軽三味線と共に、独り芝居、語りを中心に精力的に活動をしている。

有馬銅鑼魔 主な一人芝居：太宰治「走れメロス」「駆け込み訴え」、杉本苑子「夜叉神堂の男」浅田次郎「天切り松間がたり」シリーズ、谷崎潤一郎「母を恋うる記」等

村山久美 (ムラヤマクミ)

舞台芸術学院本科25期卒業

元前進座俳優 「法然」、杉良太郎公演などに出演

現在 朗読等の出演/演出/照明等のプランニング

2024年より有馬銅鑼魔に参加 他柏・麦わらぼうしの会

/梅田宏朗読サークルれいたくRに所属

今回初めてひとり語りに挑戦いたします



エイコ

2005年より有馬の要請で独り芝居、一人語りに津軽三味線で合いの手を入れる活動で初めて舞台に立つ。近年は語りを勉強し徐々に発表を始める。川端康成「雨傘」、小泉八雲「おしどり」、小川未明「金の輪」、幸田文「濃紺」。篠笛も勉強を始め有馬の語り、伊集院静「少年譜」の中で演奏。前回 は芥川龍之介「尾生の信」に挑戦。